

Carte figurative de la  
production de la fonte en  
France par groupes, en 1874,  
comparée à 1886

Chaix. Auteur du texte. Carte figurative de la production de la fonte en France par groupes, en 1874, comparée à 1886. 1874.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

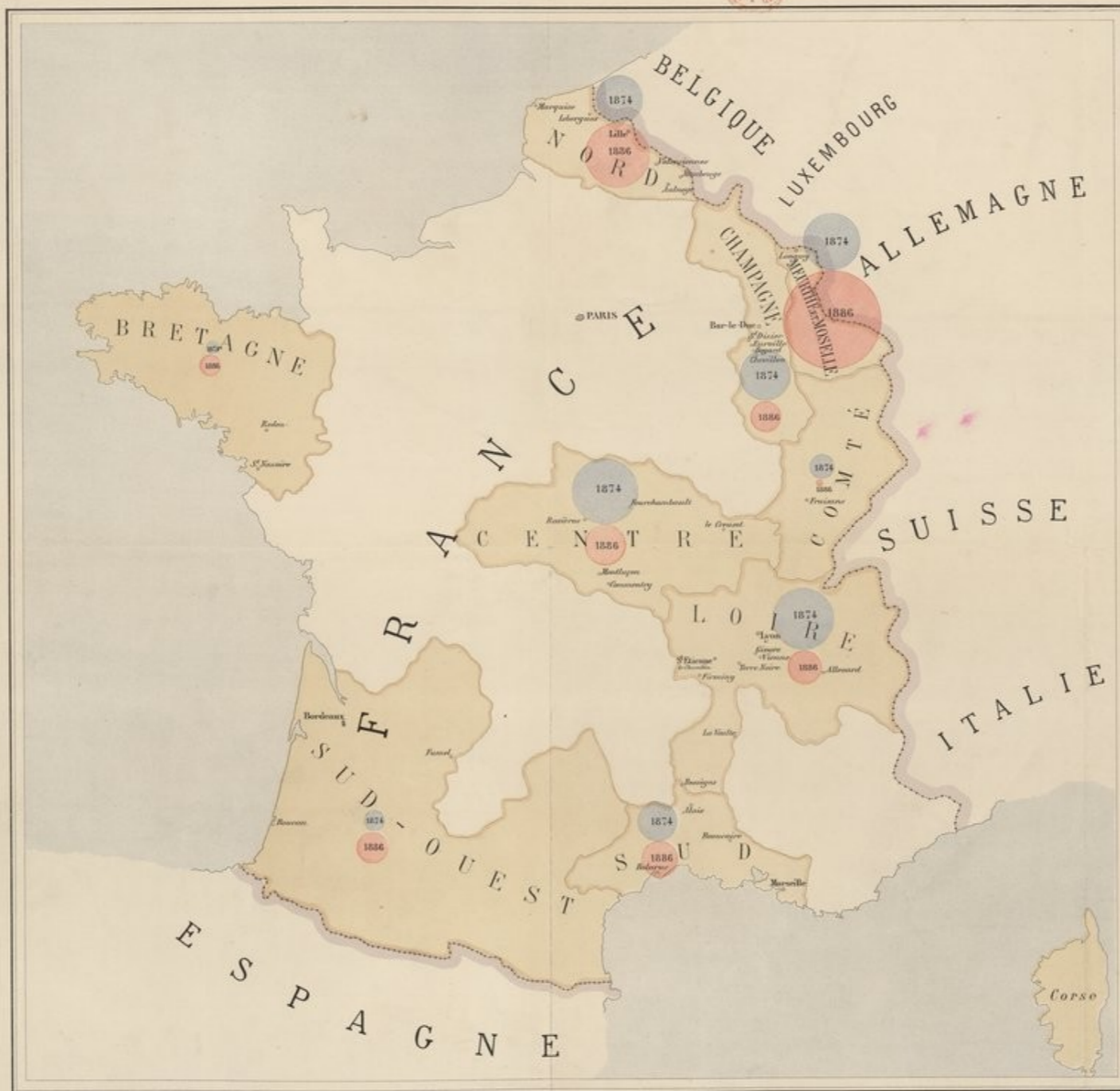
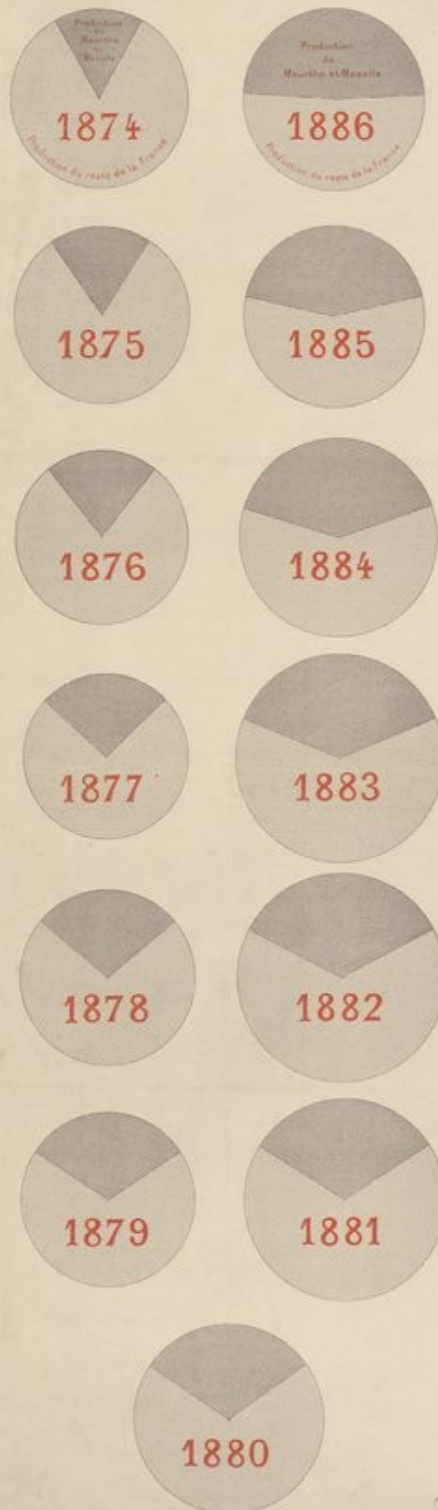
**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

# CARTE FIGURATIVE DE LA PRODUCTION DE LA FONTE EN FRANCE

Par groupes en 1874 comparée à 1886



	En 1874	En 1886
Groupes de Nord et Nord-Est	216 921	235 684
Groupes de Champagne	180 370	70 462
id. du Nord	171 450	307 395
id. de Bretagne	14 334	29 476
id. du Sud-Ouest	33 680	68 080
id. du Sud	106 330	103 209
id. de la Loire	292 416	79 608
id. de la Comté	51 284	1 813
id. du Centre	345 250	112 129
	1 403 307	1 507 810

*Augmentation de la production de 107 503 tonnes en 1886*

*Le département de Meurthe-et-Moselle a vu sa production s'augmenter de 508 759 tonnes, compensée de :*

diminution des autres groupes	424 236
et de	84 323

*Augmentation de la production totale de la France :*

soit en totalité	508 759
ou	35,5 pour cent en 12 ans.

### OBSERVATIONS

La question de l'admission temporaire des fontes réglée par l'Identique qui demande l'usage ou par l'équivalent (comme actuellement) dans les exportations demandent la solution n'est pas une question de principes.

C'est une question d'intérêt.

Il faut inventer combien peu le régime actuel, absolument indifférent aux exportateurs a pu entraver le développement industriel de ces adossés sans avoir donné une note qui montre l'accroissement successif de production des adossés de l'étranger.

Un développement aussi sûr et aussi rapide est la meilleure preuve que le régime actuel dans les exportations demandent énergiquement la solution n'a du bien peu gêner ou adossés qui ont pu en 12 années augmenter leur production de 224 pour cent en faisant diminuer d'autant celle du reste de la France qui demande le statu quo.

### Légende

Les cercles inscrits dans chaque groupe représentent à raison de 2<sup>m</sup>/m carrés par 1000 tonnes la production annuelle de chaque groupe savoir :

- 1° en bleu celle de 1874
- 2° en rouge celle de 1886

Les 11 cercles ci-dessus représentent à raison de 2<sup>m</sup>/m carrés par 1000 tonnes la production française annuelle de fonte depuis 1874 jusqu'à 1886.

La partie des cercles traitée en blanc représente la production de Meurthe-et-Moselle, et la partie traitée en gris, celle du reste de la France.

Jan 1895