

Une opportunité rare
15 et 16 septembre 2018
visites de 14H à 18 heures

Entrez au « paradis » de Dommartin-le-Franc

Première ouverture au public du fonds de modèles artistiques Ferry-Capitain dans l'ancienne usine de Dommartin-le-Franc (Haute-Marne).

Visites guidées gratuites sur réservation

L'ancienne usine de Dommartin-le-Franc, dite usine du bas, puise son origine dans le XIIIe siècle. La première mention de son propriétaire, Ferry II de Lorraine, date de 1459. En 1773, Arnould, François Cousin de Châtillon y construit un haut-fourneau dont les vestiges et la halle sont encore visibles. Jusqu'en 1983, on y produira des cuisinières, des poêles et de la fonte ornementale.

L'ASPM l'a rachetée en 1994 et y présente un Conservatoire des arts de la métallurgie en trois volets:

- la fonte d'art avec l'important fonds de modèles Ferry-Capitain et environ 800 pierres lithographiques;
- les machines de forge et de fonderie;
- les arts du feu.

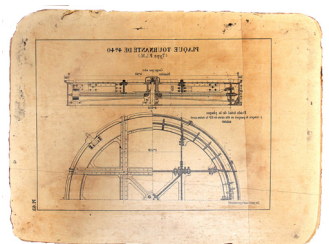
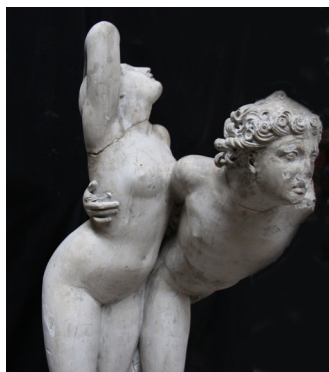
Terre de fonderies d'art au XIXe siècle, la Haute-Marne orne la France et le monde avec des productions artistiques en fonte et en bronze éditées à partir de modèles en plâtre. Le fonds Ferry-Capitain, sauvegardé, est présenté au public pour la première fois à l'occasion des Journées européennes du patrimoine [<http://journeesdupatrimoine.fr/>].

ASPM, 3, rue Robert-Dehault, 52 100 Saint-Dizier
Courrier électronique: aspm52@orange.fr
Page d'information sur notre site web pour en savoir plus et préparer votre visite: www.fontesdart.org/JEP2018.

Ancienne usine, fonderie d'art, rue Chanlaire
13, rue Chanlaire, 521 10 Dommartin-le-Franc

Plan d'accès sur notre site: www.fontesdart.org/JEP2018
et n'oubliez pas de suivre nos recherches:
sur le terrain: www.e-monumen.net

et dans le Conservatoire: <https://www.ars-metallica.fr/ad-category/inventaire/>



Le fonds de modèles est appelé « paradis » par les fondeurs, car il comprend beaucoup de modèles religieux. Mais le visiteur pourra découvrir bien d'autres thématiques, signatures de sculpteurs, œuvres aujourd'hui disparues...



www.fontesdart.org

Une opportunité rare
15 et 16 septembre 2018
visites de 14H à 18 heures

Entrez au « paradis » de Dommartin-le-Franc

Première ouverture au public du fonds de modèles artistiques Ferry-Capitain dans l'ancienne usine de Dommartin-le-Franc (Haute-Marne).

Visites guidées gratuites sur réservation

L'ancienne usine de Dommartin-le-Franc, dite usine du bas, puise son origine dans le XIIIe siècle. La première mention de son propriétaire, Ferry II de Lorraine, date de 1459. En 1773, Arnould, François Cousin de Châtillon y construit un haut-fourneau dont les vestiges et la halle sont encore visibles. Jusqu'en 1983, on y produira des cuisinières, des poêles et de la fonte ornementale.

L'ASPM l'a rachetée en 1994 et y présente un Conservatoire des arts de la métallurgie en trois volets:

- la fonte d'art avec l'important fonds de modèles Ferry-Capitain et environ 800 pierres lithographiques;
- les machines de forge et de fonderie;
- les arts du feu.

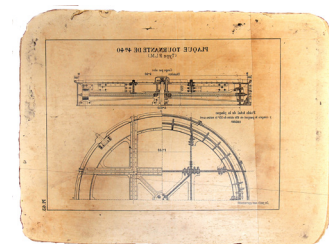
Terre de fonderies d'art au XIXe siècle, la Haute-Marne orne la France et le monde avec des productions artistiques en fonte et en bronze éditées à partir de modèles en plâtre. Le fonds Ferry-Capitain, sauvegardé, est présenté au public pour la première fois à l'occasion des Journées européennes du patrimoine [<http://journeesdupatrimoine.fr/>].

ASPM, 3, rue Robert-Dehault, 52 100 Saint-Dizier
Courrier électronique: aspm52@orange.fr
Page d'information sur notre site web pour en savoir plus et préparer votre visite: www.fontesdart.org/JEP2018.

Ancienne usine, fonderie d'art, rue Chanlaire
13, rue Chanlaire, 521 10 Dommartin-le-Franc

Plan d'accès sur notre site: www.fontesdart.org/JEP2018
et n'oubliez pas de suivre nos recherches:
sur le terrain: www.e-monumen.net

et dans le Conservatoire: <https://www.ars-metallica.fr/ad-category/inventaire/>



Le fonds de modèles est appelé « paradis » par les fondeurs, car il comprend beaucoup de modèles religieux. Mais le visiteur pourra découvrir bien d'autres thématiques, signatures de sculpteurs, œuvres aujourd'hui disparues...



www.fontesdart.org