



Assemblée générale 2015

Wassy, 30 janvier 2016

ORDRE DU JOUR

- Rapport moral
- Rapport d'activité
- Rapport financier
- Questions diverses
- Élection du nouveau conseil d'administration
- Vote des résolutions
- Conférence de Dominique Perchet : La Fonderie (Bruxelles) et « Musées de Longiano et MAGMA, deux approches italiennes de la valorisation de la fonte d'art »

QUORUM : 173 pouvoirs et 65 présents

RAPPORT MORAL

En 2015, nous fêtons le 25^{ème} anniversaire de l'Aspm en projetant l'association dans une aventure dont l'envergure et la durée mobiliseront les troupes pendant plusieurs années : le conservatoire des machines enrichi par deux annexes consacrées à la valorisation du fonds de modèles Ferry-Capitain et de nos collections « art du feu ».

La grande presse Ronot en a été l'accélérateur, cristallisant un projet en gestation aiguillonné par l'urgence de sa sauvegarde. Mission accomplie grâce au magnifique élan de solidarité de près de 120 donateurs et du geste commercial consenti par les entreprises partenaires. Un grand merci à chacun !

Un conservatoire n'est pas qu'une accumulation d'objets. Il implique plusieurs démarches complémentaires que nous poursuivrons en 2016. Outre la réhabilitation des bâtiments, ses principaux volets : conseil scientifique, projet muséographique, inventaires, restaurations sont autant d'actions à mener de front.

Parallèlement, le centre de ressources et le réseau international dédié à la métallurgie ancienne ont connu de belles avancées.

Ces actions s'inscrivent dans le projet de candidature au label Pays d'art et d'histoire, porté par la communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise, en lien avec Metallurgic park. La coopération entre une association et une collectivité n'est pas si fréquente et mérite d'être soulignée.

Nos projets ne peuvent se développer sans un engagement bénévole dont il faut saluer la qualité et la force mais aussi sans le soutien de nos adhérents et l'aide des collectivités.

Les adhésions, les abonnements à la revue Fontes, les subventions de la DRAC, de la Région et du Département nous sont vitales et confortent des actions qui servent l'intérêt général et valorisent un territoire dont le patrimoine, aussi riche que vivant, est désormais reconnu dans le monde entier.

À tous, nous exprimons notre vive gratitude !

RAPPORT D'ACTIVITÉ

VIE DE L'ASSOCIATION

Le conseil d'administration de l'Aspm s'est réuni trois fois au cours de l'année 2015, sans compter les nombreux rendez-vous pour l'organisation ou le montage de nos actions.

Le traitement des adhésions est toujours assuré par Michel Marchand. Les comptes sont suivis et établis par Daniel Fiot et Monique Huet. Les travaux et les animations sont assurés par de nombreux bénévoles. Un grand merci à tous.

ADHÉRENTS ET ABONNÉS

Le nombre de nos adhérents à jour de leur cotisation est de 321. Nous comptons 243 abonnés à la revue Fontes.

Cette année, nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès de quelques adhérents ou sympathisants et adressons nos pensées amicales à leur famille. Parmi eux, Robert Baillet, membre du bureau, dont les talents de modelleur, la disponibilité et le sens de l'amitié nous manquent, Hubert Chauvet qui fut maire de Ville-en-Blaisois et soutien de l'Aspm depuis 1990 et Maurice Bernard qui nous avait donné l'intégralité de son atelier de forge.

Nous accueillons avec amitié les nouveaux arrivants qui nous ont rejoints.

TRAVAUX 2015

🍏 Haut-fourneau

Le chantier de la soufflerie à air chaud du haut-fourneau est à présent terminé et fonctionne parfaitement grâce à une équipe aussi fidèle que compétente (Michel, Francis et Yves). Yves a mis en place le four à chauffer le vent qu'il a construit et qui complète une installation bientôt en état de marche. Si l'étanchéité de la cloche du gueulard et le gunitage intérieur du haut-fourneau restent toujours à finaliser, c'est parce que nous manquons de temps et qu'il nous est difficile d'intervenir pendant la période d'ouverture de Metallurgic park.

Le Wilkinson est prêt à fonctionner et nous espérons faire notre première coulée expérimentale en 2016, après avoir levé quelques réticences qui ne viennent pas de l'Aspm.

Ces réalisations, uniques en Europe, rappelons-le, se font toujours sous l'autorité scientifique de Gérard Dalstein.

🍏 Usine du bas

En 2015, nous avons essentiellement assuré des travaux d'entretien. Dans notre bilan financier, vous constaterez une provision importante pour des travaux qui seront menés en 2016.

Cela a également été une année de rangement. De nombreux dons se sont accumulés dans l'usine qui ont mobilisé notre énergie. Nous y reviendrons plus loin.

La « Forge d'Émile » ne cesse de s'enrichir et a fonctionné régulièrement, tout particulièrement le jour de la coulée avec les interventions aussi pédagogiques qu'appréciées du public de Jean-Alain et Jean-Yves.

CONSERVATOIRE DES MACHINES

L'an dernier, notre chantier le plus spectaculaire est sans conteste le sauvetage de la grande presse Delattre et Frouard qui a fonctionné dans les établissements Ronot de 1931 à 2014. Il s'est déroulé en trois phases : démontage en janvier, coulée des fondations en juin et remontage en octobre. Il a fait l'objet d'une mobilisation admirable mais non exempte de sueurs froides. Tout les problèmes ont été surmontés grâce à de nombreuses solidarités : celle des généreux donateurs, particuliers et entreprises, qui ont permis de collecter 35 200 € (plus de la moitié du coût final), celle des entreprises qui nous ont aidés ou ont consenti un geste commercial, celle de la commune qui nous a concédé une parcelle de terrain par bail emphytéotique, celle enfin de l'équipe de l'Aspm : Michel, Sylvain, Francis, Yves qui ont préparé et quotidiennement suivi l'opération pendant des semaines, mais aussi aussi Jean-Marie, Daniel et Monique.

Il nous reste à réaliser la clôture et les panneaux, à monter un dossier de protection au titre des monuments historiques et à envoyer les cartons d'invitation pour l'inauguration qui aura lieu aux beaux jours. Merci à tous ceux qui ont participé au succès de ce projet qui dépassait nos capacités financières et humaines.

La presse Ronot est la pièce maîtresse du conservatoire des machines dont les contours se dessinent avec de plus en plus de précision. Installé dans l'usine du bas de Dommartin et dédié aux métiers de la forge et de la fonderie, il aura deux annexes.

Dans la première, nous présenterons les productions « arts du feu » de Dommartin, acquises ou données. Dans le second, le fonds de modèles artistiques Ferry-Capitain sera enfin ouvert au public et connecté au Paradis de Sommevoire.

La création d'un conseil scientifique, le projet architectural et muséographique, les inventaires ont d'ores et déjà mobilisé les troupes.

Le professeur Robert Halleux, universitaire belge réputé, a accepté de présider le conseil scientifique. Les échanges et réflexions se poursuivront en 2016.

L'architecte Jean-André Martin nous accompagne dans un premier bilan sanitaire des locaux, la préconisation de travaux et l'évaluation des espaces nécessaires pour valoriser les collections.

L'inventaire des trois fonds se terminera en 2016. Celui des machines comporte déjà 124 fiches documentées par Sylvain. Pour celui des modèles artistiques et dans le cadre d'un partenariat avec le Service régional de l'Inventaire nous avons commencé à reprendre, compléter et verser dans la base de données Gertrude un travail réalisé dans les années 90. Il nous reste à organiser celui des objets avec le concours d'un collaborateur recruté dans le cadre des emplois aidés.

CENTRE DE RESSOURCES ET COLLOQUE

🍏 Colloque

Les actes du colloque sont sortis de presse en novembre dernier. Dominique Perchet y a travaillé pendant un an, recueillant les textes et iconographies des intervenants et du professeur Woronoff, faisant réaliser les traductions, rédigeant les résumés validés par chacun, retranscrivant les échanges de la table ronde. Présentés sous format papier et complétés par un DVD, les actes ont été particulièrement appréciés par ceux qui les ont commandés. Largement diffusés en France et dans le monde, ils deviennent les nouveaux ambassadeurs de la fonte d'art et couronnent le travail de fond réalisé par l'Aspm depuis 25 ans.

🍏 Site internet fontesdart.org et base de données e-monumen.net

Beaucoup de choses se sont passées en 2015 sous la houlette de Dominique :

- Un seul portail propose trois entrées : le site généraliste, les ressources bibliographiques et la base de données e-monumen.
- Nous avons changé d'hébergement et louons un serveur dédié pour tenir le choc des demandes.
- Des améliorations constantes ont été apportées. La grande avancée a été la reconstruction du moteur de recherche qui améliore la navigation.
- Dominique assure une veille permanente pour éliminer pirates et intrus.
- La nouvelle application de géolocalisation sur mobile est en cours de test.
- Le site et la base de données ont été largement enrichis grâce aux apports de Dominique, Marie-José Perchet, Patricia Gury, Sylvain Roze, Micheline Casier, Jeannine Gosset et un certain nombre de correspondants qui créent ou complètent des fiches de monuments. Sylvain a numérisé 1844 planches de catalogues.
- Après la création de plus de 1 200 notices de sculpteurs, Simone Collin a terminé l'énorme travail que représente la recherche et la rédaction des notices d'environ 150 fondeurs ayant produit des œuvres artistiques. Elle s'attaque à présent aux architectes.

- Patricia, qui attendait la migration et la reconstruction du site, a repris la mise en ligne de toutes ces données. Fontesdart.org contient 679 articles, soit 121 de plus en 2015. La base monumen comprend 7 174 fiches de monuments, 1 957 notices biographiques et 3 548 planches de catalogues.
- 138 780 visiteurs se sont connectés à nos sites en 2015 dont 4 116 pour la bibliographie (10 022 pages vues), 14 275 pour fontes d'art (52 436 pages vues) et 13 277 pour e-monumen (76 322 pages vues).

🍏 Réseau européen de la métallurgie ancienne

Ce dossier a bien avancé. Dominique a pris de nouveaux contacts et s'est déplacé en Belgique et en Italie. Il entretient également des liens réguliers avec le CNAM et le Réseau des musées techniques (REMUT). Par ailleurs, il est en train de monter, avec la communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise et Metallurgic park, un dossier de candidature ERIH (European Road for Industrial Heritage) pour inclure notre patrimoine industriel dans ce réseau. Cette labellisation sera particulièrement précieuse dans le cadre de projet de Pays d'art et d'histoire auquel travaille la Communauté d'agglomération et dont Guy Cadet est l'initiateur.

EXPOSITIONS - ANIMATIONS

🍏 Exposition 2014-2015

Depuis 2011, l'ASPM s'associe à l'Association du parc métallurgique 52, présidée par Emmanuel Déhé, pour créer ou proposer des expositions temporaires à Metallurgic park. Afin de permettre aux scolaires de travailler sur les contenus, il a été décidé de maintenir la même exposition durant deux saisons. « 1814, 1914, 2014, genèse d'un territoire métallurgique » a donc rempli son office et accueilli, en 2014 et 2015, près de 1 500 élèves sur un total de 9 221 visiteurs.

🍏 Ateliers pédagogiques

L'Aspm a également largement participé à la création et l'animation d'un atelier pédagogique permettant à grands et petits de s'initier aux secrets du moulage et de la coulée de petits objets. Cet atelier a accueilli près de 300 personnes, enthousiasmées par cette expérience.

🍏 Coulées au cubilot Loritz

La 20^{ème} coulée s'est déroulée le 27 septembre, attirant environ 400 personnes dont un groupe de Lorrains issus de plusieurs associations passionnées par le patrimoine et les arts du feu. Nous avons également accueilli un photographe, Franck Charuel, missionné par la Fondation du patrimoine dans le cadre d'une exposition de photos destinée au Sénat, qui sera accrochée aux grilles du Jardin du Luxembourg.

Le lycée Loritz est venu en force avec 50 élèves encadrés par 8 professeurs. Le pique nique a rassemblé environ 160 personnes.

Sous la houlette de Claude Blaque (lycée Loritz) et de Jean-Alain Treilhaud (GHM), la coulée s'est parfaitement déroulée. Le skip de chargement cassé en 2014 avait été entièrement refait pas GHM.

La coulée est une opération lourde qui mobilise beaucoup de bénévolat et de compétences. Nous remercions chaleureusement chacun pour son implication dans la réussite de cette manifestation.

FONTES ET PUBLICATIONS

- 🍏 Quatre numéros de la revue Fontes ont été publiés en 2015. Nous remercions les contributeurs : Philippe Delorme pour le troisième volet de sa saga sur le machinisme agricole en Haute-Marne, Dominique Perchet pour ses articles toujours passionnants : « les bijoux en fonte de Berlin », « Secrets de fabrication » 1 et 2, Georges Rosenberger pour son magnifique travail de recherche sur le fondeur d'art Denonvilliers, complété par les travaux de Sylvain Roze et Jacques Julien, Hervé Guilloux, auteur d'une monographie sur les Fonderies de Rosières.
- 🍏 Un numéro hors série consacré à Denonvilliers est achetable en ligne, enrichi par des recherches et travaux complémentaires qui n'ont pu trouver place dans la revue papier limitée à 48 pages. Les actes du colloque forment également un hors série, sous format papier + DVD.
- 🍏 5 numéros de l'infolettre la Mougeotte, reçue par plus de 2 000 destinataires, ont été mis en ligne en 2015. Nous en sommes à la 62^{ème} Mougeotte, toujours bilingue grâce au concours de Viviana Ramirez-Saavedra.



COLLOQUES, CONFÉRENCES, FORUMS

- 🍏 À la demande du maire de Vaucouleurs, Dominique et Sylvain ont donné, le 7 janvier, une conférence sur la fonderie d'art de Tusey. Devant son succès, le maire de Vaucouleurs leur a commandé une conférence sur Jeanne d'Arc qui aura lieu le 13 février prochain à la salle de fêtes. Vous y êtes tous invités.
- 🍏 Le 17 janvier, l'Aspm se joignait à Terroir wasseyen pour inviter à une conférence donnée par Michel Traizet, adhérent de l'Aspm, sur la Fonderie d'Allichamps, sujet d'un ouvrage remarquable rédigé à partir du fonds d'archives de cette société.
- 🍏 Le 11 avril, nous avons donné une petite conférence à l'INHA à la demande de la Société de l'histoire de l'art français avec pour thème « Construire la mémoire du patrimoine industriel ».

PARTENARIATS et COOPÉRATIONS

Partenariats

- 🍏 Le 5 février, à la demande de Patrice Alexandre, plasticien et professeur à l'École des beaux-arts de Paris, nous avons co-organisé un petit voyage d'étude pour une trentaine d'élèves et 8 enseignants de l'ENBA. Ceux-ci ont visité Metallurgic park et la fonderie GHM de Sommevoire. L'objectif était de sensibiliser les élèves au patrimoine lié à la production artistique et à la fonte, matériau aux qualités plastiques à redécouvrir.
- 🍏 Notre partenariat avec l'Association du Parc métallurgique 52 a été particulièrement actif tout au long de l'année, tant en ce qui concerne l'exposition, la boutique, les ateliers pédagogiques que les animations de Metallurgic park. Parmi celles-ci, la construction et la mise à feu d'un bas-fourneau pour réduire du minerai de fer déniché par Sylvain sur le site du magasin Leclerc à Saint-Dizier. L'opération, montée pour les Journées du patrimoine a conquis le public (300 pers.) et sera renouvelée en 2016 avec nos amis de l'association Echo village de la Blaise.
- 🍏 En juillet, 55 jeunes de 33 nationalités, membres des Centres internationaux

francophones des Lions clubs de France ont visité Metallurgic park à la demande du Lions Saint-Dizier 2000 : un grand moment d'échange, en français, et de nouveaux ambassadeurs de la fonte d'art !

- 🍏 Depuis plusieurs années, nous développons un partenariat avec le lycée Saint-Exupéry sur un projet pédagogique conduit Aline Ambrogini. Il concerne le patrimoine immobilier de Saint-Dizier et les fontes Guimard. Arnaud Deschamps, ABF de la Haute-Marne et Frédéric Descouturelle, spécialiste de Guimard étaient aussi partenaires.
- 🍏 En 2014, nous évoquions les conventions de partenariat nous liant au musée d'Orsay et à la Bibliothèque Forney. Celles-ci sont toujours à l'ordre du jour mais non finalisées...

Coopération avec des chercheurs

- 🍏 Nous répondons toujours régulièrement à des demandes d'informations ou de fourniture de documents, en France comme à l'étranger.
- 🍏 Nous accompagnons également le travail de Master 2 d'Anne Bourguignon dont le mémoire portera sur les sculpteurs partenaires des fondeurs d'art au XIXe siècle. Ce travail inédit nous intéresse tout particulièrement puisqu'il éclairera et synthétisera une pratique qui reste un point aveugle dans la biographie des artistes.

VOYAGES ET SORTIES

Notre grande sortie s'est déroulée en mai dans le Périgord où nous invitaient nos amis du Cercle de recherche des fonderies du Pays d'Ans. Sur et autour de la Route des canons, une trentaine de membres de l'Aspm ont découvert le musée de Sauveboeuf et plusieurs sites patrimoniaux liés à la métallurgie : Varaignes, Javerlhac, Etouars et le circuit des forges. Nous accueillerons prochainement le Cercle, renforçant ainsi des liens d'amitié tissés par Dominique Ballif en 2004.

ACQUISITIONS ET DONS

Acquisitions

Grâce à la veille sur Internet de François Huet et Jean Rossit et à leurs recherches sur les brocantes ou vide-greniers de la région, nous avons complété nos collections. Merci à François qui consacre plusieurs heures par jour à cette veille particulièrement contraignante lorsqu'il s'agit d'enchères en ligne.

Parmi nos achats : 51 cartes postales ce qui porte leur nombre à 952 et 14 catalogues (nous en avons à présent 356). S'ils ne sont pas tous numérisés, leur liste figure également sur notre site.

Dons

Nous remercions vivement les personnes ou sociétés qui nous ont fait des dons :

- 🍏 FBM : un tour d'usinage avec tourelle revolver et le fonds de contre-modèles en fonte des établissements Suppot-Reveilhac, soit 400 façades de cheminée, une quarantaine de plaques de cheminée et plusieurs autres modèles artistiques. Trois autres machines rejoindront nos collections.
- 🍏 Fonderies de Saint-Dizier : une cisaille, une forge avec ventilateur et des instruments de laboratoire,

- 🍏 M. Bugnot : un martinet,
- 🍏 M. Mme Rochat : une cuisinière Dommartin,
- 🍏 M. Ruelle : une cuisinière Dommartin,
- 🍏 M. T. des documents et photos de l'entreprise Ronot,
- 🍏 OPH de Saint-Dizier : des portes qui nous serviront d'étagères.
- 🍏 Laurent Gouverneur et Anne Leduc : 400 € sur leur dotation cantonale.
- 🍏

NOS PROJETS

Travaux

- 🍏 Au haut-fourneau :
 - poursuite de la restauration du haut-fourneau,
 - préparation de la mise à feu du wilkinson.
 - étude du projet de mise à feu du haut-fourneau.
- 🍏 À l'usine du bas :
 - finalisation de l'inventaire des machines, du fonds de modèles Ferry-Capitain et de nos collections,
 - poursuite du travail avec le conseil scientifique du conservatoire des machines et l'architecte,
 - travaux d'entretien et de réhabilitation, notamment de la toiture,
 - premières installations des collections dans une version permanente,
 - finalisation de l'implantation de la presse Ronot et inauguration,
 - préparation de la coulée.

Centre de ressources

- 🍏 Poursuite de l'amélioration du site internet et de la base de données, notamment avec l'application de géolocalisation,
- 🍏 poursuite de la numérisation et de la mise en ligne des catalogues, ouvrages et autres documents,
- 🍏 création et mise en ligne des fiches de fontes d'art et monuments dont la liste reste importante malgré le travail quotidien de l'équipe dédiée,
- 🍏 concrétisation des contacts pour la création du réseau européen de la métallurgie ancienne.

Partenariats

- 🍏 Avec l'Association du parc métallurgique
 - Création et montage de l'exposition 2016-2017 : « Du cheval de trait au cheval vapeur : 300 ans de machinisme agricole »,
 - Participation à l'animation de Metallurgic park : boutique, visites guidées, ateliers pédagogiques, partenariats, notamment avec l'association Echo Village de la Blaise lors de sa manifestation du mois d'août.
- 🍏 Avec les compagnons de Saint-Pierre dans le cadre de leur exposition sur le sculpteur Édouard Drouot.

RAPPORT FINANCIER
(voir comptes en annexe)

RENOUVELLEMENT DE LA COTISATION ET DE L'ABONNEMENT

Nous proposons de maintenir les tarifs :

- 🍏 adhésion simple 10 € - adh. couple 15 € - adh. bienfaiteur : 20 € et +
- 🍏 abonnement à notre revue « fontes » : 20€.

CONSEIL D'ADMINISTRATION ASPM 2016

(3^{ème} tiers renouvelé par ordre alphabétique : **noms en gras**)

Robert Baillot et Hubert Chauvet nous ayant quittés, deux postes sont à pourvoir. Je vous propose la nomination d'Emmanuel Déhé, président de l'APM 52 au bureau et de Franck Raimbault au conseil d'administration.

André Guyot a exprimé le souhait de ne plus figurer parmi les membres du conseil d'administration pour des raisons personnelles tout en nous assurant de son soutien et de sa disponibilité en cas de besoin. Nous en sommes désolés mais comprenons son choix. Francis Bourguignon, candidat, a été élu à l'unanimité.

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Jean Kaltenbach, ancien président de la Région Champagne-Ardenne,
Charles-Etienne de Magnienville,

BUREAU

Élisabeth Robert-Dehault, pte
Jean Rossit, vice-président

Jean-Marie Peigne, v/président
Francis Talmetier, v/président
Daniel Fiot, trésorier

Sylvain Roze, secrét. adj.
Emmanuel Déhé, membre
Dominique Perchet, membre
Michel Couturier, membre

MEMBRES DU CONSEIL

Aline Ambrogini
Agnès Bouchenot
Francis Bourguignon
Luc Brossier
Guy Cadet (maire DLF)
Jean-Luc Chapron
Jean Chartier
Dominique Couturier
Philippe Delorme
Bruno Driat (Comp. St-Pierre)
Monique Fiot
Michel Fournet
François Huet
François Godinot
Laurent Gouverneur (maire Montreuil)

Richard Guenin
Jacques Labarre
Jacques Leseur
Christian Macquart
Marie-France Macquart
Françoise Mauperin
Colette Mauperin
Marie-José Perchet
Pierre Perrier
Franck Raimbault
Marc Salomon (GHM)
Danièle Traizet
Président de l'UIMM
François Viry
Jean-Alain Winninger

VOTE DES RÉSOLUTIONS

L'assemblée générale vote à l'unanimité :

1^{ère} résolution : approbation du rapport moral,

2^{ème} résolution : approbation du rapport d'activité,

3^{ème} résolution : approbation du rapport financier,

4^{ème} résolution : approbation des projets pour 2016,

5^{ème} résolution : approbation de la recherche de subventions et de sponsors pour la réalisation des projets, en particulier le conservatoire des machines et le centre de ressources,

6^{ème} résolution : approbation des tarifs d'adhésion et d'abonnement,

7^{ème} résolution : approbation de la nomination d'Emmanuel Déhé au poste de membre du bureau, de Franck Raimbault et de.....au conseil d'administration,

8^{ème} résolution : renouvellement des membres du conseil d'administration (troisième tranche).