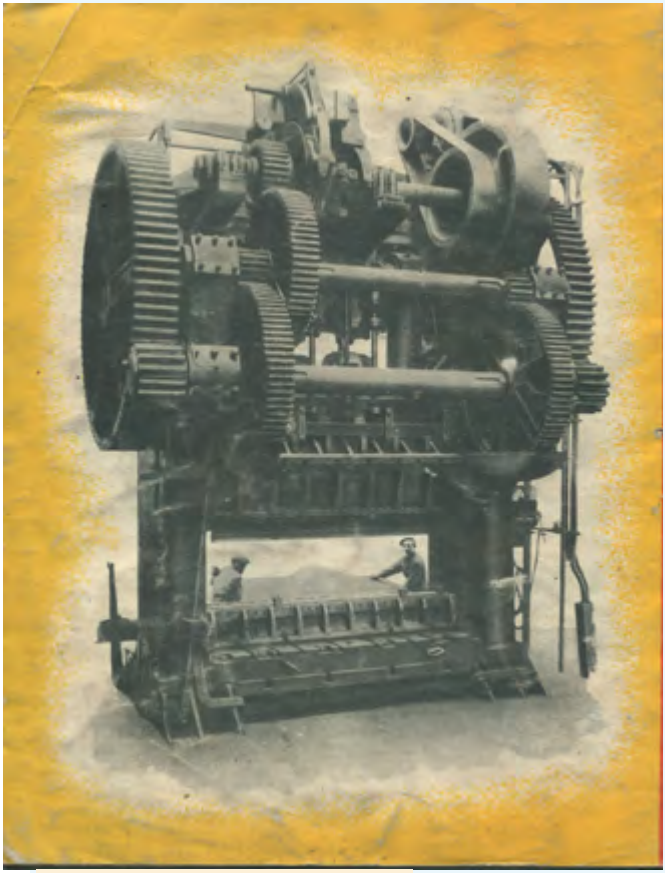
UNE PRESSE MONUMENTALE À SAUVER, UN DÉFI À RELEVER



UNE MÉMOIRE INDUSTRIELLE À CONSERVER

Après le haut-fourneau de Dommartin-le-Franc, l'ASPM est confrontée à un nouveau défi, de taille et de poids. Lors de la liquidation de l'entreprise Ronot à Saint-Dizier, nous avons pu acheter la presse monumentale Delattre et Frouard, dernier exemplaire de cette technologie de 1931.

Reste à passer à la suite.

Un objet exceptionnel : largeur : 4 m : longueur : 5 m ;

hauteur : 7 m plus 3,50 m en fosse.

Poids estimé entre 150 et 200 tonnes.

Puissance de la presse : 2 000 tonnes.

Ernest Ronot (1879-1943) a 26 ans lorsqu'il quitte les Forges de Froncles et crée, en 1905, la Société de chaudronnerie et de constructions mécaniques de Saint-Dizier, devenue Société anonyme Ernest Ronot en 1918, puis Ronot de 1938 à 2014, année de la fermeture de l'usine, vaincue par la concurrence étrangère et la crise structurelle de l'élevage.

Ce précurseur de la chaudronnerie agricole dont la renommée dépassa nos frontières, s'installe dans la zone industrielle de Saint-Dizier, sur un vaste terrain raccordé à la voie ferrée. En 1910 il substitue à son modeste atelier une usine moderne qu'il agrandit jusqu'en 1924 sur près de 20000 m2. Il y adjoint un atelier de galvanisation à chaud en 1920 et une cité ouvrière en 1926.

Le contenu du catalogue Ronot 1927 est un florilège des produits qui constituent le nouvel équipement des fermes, de l'abreuvoir « Le Moderne » à la pompe à purin « Niagara » en passant par l'auge à porcs réversible « Express », la buanderie « Rex », le cuiseur « Le Français », le laveur de racines « Éclair » ou la machine à laver « Ève ». Au fil du temps, le catalogue s'étoffe et évolue avec d'autres références, notamment, dès les années cinquante, avec des réservoirs à air comprimé et des stockeurs pour hydrocarbures.

Ce succès est dû à la conception novatrice et robuste des produits mais aussi au maillage de l'Hexagone par 10000 agents, quincailliers et marchands de machines agricoles dont les arguments sont progrès, économie, simplicité, solidité.

Pour parfaire sa communication, Ernest Ronot fait appel à l'artiste parisien Georges Ripart (1871-1935?) qui, à partir de 1910, crée pour lui des affiches, cartes postales, buvards et autres supports publicitaires aujourd'hui recherchés par les collectionneurs. Ils mettent en scène les produits Ronot dans un décor champêtre idéalisant l'image d'une France rurale en mutation.

LA GRANDE PRESSE RONOT (1931), FLEURON D'UN CONSERVATOIRE DES MACHINES

Le métier d'Ernest Ronot, c'est de la tôle d'acier qu'il faut découper, plier, cintrer, emboutir, percer, river, souder… Pour cela, il investit dans un parc de 150 machines dont le fleuron est une presse monumentale d'une puissance de 2000 tonnes commandée en 1931 à la société Delattre et Frouard. Opérationnelle jusqu'en 2014, elle est la dernière de ce type en France.

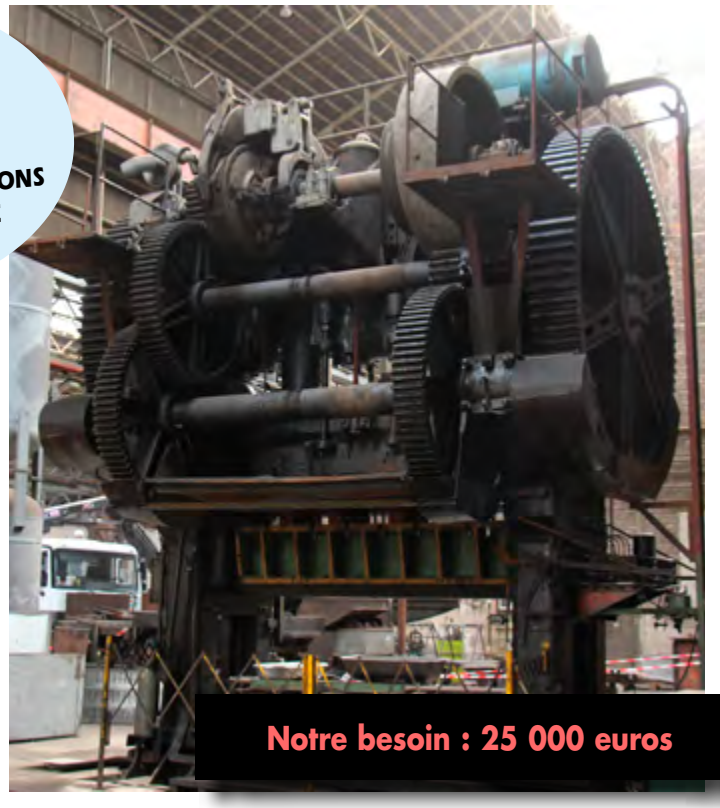
Cet exceptionnel patrimoine de la métallurgie, témoin de la construction de machines outils de l'entre-deux-guerres, a été racheté par l'ASPM lors de la liquidation de Ronot. Son démontage – transport – remontage est une opération lourde, matériellement et financièrement, même si l'association a la chance d'être accompagnée par des entreprises.

La presse, destinée à rejoindre l'ancienne usine de Dommartin-le-Franc, sera le monument phare du conservatoire de machines dédiées à la forge et à la fonderie que l'ASPM aménage depuis plusieurs années.

Il sera complété par la présentation des productions « arts du feu » de Dommartin et par la reconstitution d'un « paradis » composé d'environ 400 modèles artistiques en plâtre du XIXe siècle provenant du fonds Ferry-Capitain.

Après 20 années vouées au haut-fourneau de Dommartin et à l'émergence du centre d'interprétation de la métallurgie ancienne et contemporaine, Metallurgic park, l'ASPM se lance dans une aventure complémentaire et tout aussi passionnante, celle de la valorisation des machines et des objets issus de la métallurgie haut-marnaise. Un défi qu'elle est prête à relever avec l'aide fidèle de ses adhérents et de tous ceux pour qui le patrimoine industriel a toute sa place au sein des richesses de la France !

RETROUVEZ SUR NOTRE SITE WEB : WWW.FONTESDART.ORG LE DOSSIER RONOT… NOMBREUSES ILLUSTRATIONS ET NOTRE PROJET DE CONSERVATOIRE



Notre besoin : 25 000 euros

NOTRE PROJET

Sauver (démonter-transporter-remonter) la presse monumentale Delattre et Frouard, fleuron d'un futur conservatoire des machines dans l'ancienne fonderie de Dommartin-le-Franc (Haute-Marne). C'est un projet «lourd» à tous les sens du terme : c'est pourquoi nous avons besoin de vous !

EN REMERCIEMENT DE VOTRE AIDE…

Nous nous engageons, quelle que soit la hauteur de votre don, à vous remercier en vous informant de nos avancées, en vous invitant à découvrir en avant-première la presse, à vous «fondre» dans le métal en gravant les noms de nos donateurs et partenaires sur un pavement en fonte. Bien sûr, un certificat vous permettra de déduire de vos revenus l'aide que vous nous aurez apportée.

Le Conservatoire des machines: il existe peu de structures de ce type en France: le CNAM à Paris est « généraliste »; le COMPA à Chartres s'intéresse aux machines agricoles. Le projet de l'ASPM cible les métiers de la fonderie et de la forge en rassemblant machines, outils, productions, modèles, notices et pratiques, dans une démarche scientifique en accueillant les machines, les outils, les modes d'emploi, les pratiques. Les vastes locaux de « l'usine du bas » pourront accueillir une collection déjà importante qui est en phase de pré-inventaire.

Ainsi seront réunies les trois facettes de la fonderie: les productions artistiques recensées dans le monde entier (www.e-monumen.net), le haut-fourneau de Dommartin-le-Franc (valorisé grâce à Metallurgic Park) et l'activité de fonderie et de métallurgie qui a façonné le bassin de Saint-Dizier (voir numéro 94 de *Fontes* et exposition 2014-2015 à Dommartin-le-Franc). L'ASPM intégrera les productions de Dommartin (poêles et cuisinières), et le Paradis (les modèles) de Capitain-Gény, inventoriés et enfin visibles.

VOTRE SOUTIEN...

OUI, je participe à la conservation de la presse Ronot

Je vous adresse **en soutien à l'action de l'ASPM** pour sauvegarder la presse Ronot et sa réinstallation dans le Conservatoire des machines de Dommartin-le-Franc :

Remplissez lisiblement ce formulaire (ou recopiez-le) en nous adressant votre participation...

M. [ ] ou Mme [ ] prénom..... Nom .....

adresse : .....

code postal ..... Localité .....

Tél. ..... Courriel .....@.....

[ ] Je vous adresse un **don** de ..... euros pour la réinstallation de la presse Ronot*

[ ] Je suis prêt à vous aider mais je souhaite recevoir un **dossier** présentant l'opération : modalités, coût total, valorisation prévue de la presse.

* J'ai bien noté que je recevrai un reçu de l'ASPM qui, en même temps, me tiendra informé(e) de l'avancée de ce dossier et de l'utilisation des dons reçus.

Adresse : ASPM - dossier RONOT - 3 rue Robert-Dehault 52100 Saint-Dizier

Courriel : aspm52@orange.fr Site web : www.fontesdart.org