



LA MOUGEOTTE N° 116 - JUIN 2026

INFO-LETTRE D'INFORMATION DU RÉSEAU INTERNATIONAL DE LA FONTE D'ART

N'OUBLIEZ PAS D'AFFICHER LES IMAGES SI VOTRE NAVIGATEUR NE LE FAIT PAS D'OFFICE.

A nos lecteurs, certaines annonces sont là pour mémoire. En visitant notre site régulièrement, vous pouvez être informé en temps utile. www.fontesdart.org

06/06/2026

Facebook <https://www.facebook.com/conservatoirementallurgie/> _____

SPECIAL / INTELLIGENCE ARTIFICIELLE / A VOS IMAGINATIONS



La rencontre du lourd et du virtuel : quand la fonte d'art se glisse dans vos images IA

Nous vous proposons un été créatif : vous piochez dans notre petit album et vous mettez la fonte dans un nouveau monde : classique ou déjanté... le vôtre.
Laissez-vous tenter !

A vous qui créez tant d'images avec l'IA: notre association bénévole s'active depuis près de 40 ans pour faire reconnaître cet art du XIXe siècle : la fonte d'art. Pour vos aider à identifier de quoi on parle, citons : les fontaines Wallace, les entrées de métro Guimard, les fontaines de la place de la Concorde; les bancs publics. A Paris, mais il y en a un peu partout car la France a exporté dans le monde entier

Pour attirer l'attention, nous vous proposons un challenge, : nous vous proposons 10 thèmes (avec des images à télécharger) et vous mariez la fonte et votre talent

Un document de présentation est téléchargeable sur notre site fontedart.org : <https://www.fontesdart.org/fontes-et-ia-presentacion-de-animacion/>

Where the physical meets the virtual: when art casting finds its way into your AI images We invite you to a creative summer: browse our small album and place cast iron in a new world: classic or quirky... your own.

Give it a try!

To those of you who create so many images with AI: our volunteer association has been working for nearly 40 years to gain recognition for this 19th-century art form: art casting.
To help you identify what we're talking about, consider: Wallace fountains, Guimard metro entrances, the fountains of the Place de la Concorde, and public benches. In Paris, but they can be found all over the world because France exported them globally.

To attract attention, we're proposing a challenge: we've given you 10 themes (with images to download) and you combine cast iron with your talent.

Más que una competencia, un desafío

Donde lo físico se encuentra con lo virtual

Cuando las tipografías de alta calidad se fusionan con tus imágenes de IA

Te invitamos a un verano creativo: elige entre nuestra pequeña colección y lleva las tipografías a un nuevo mundo: clásico o poco convencional... tu propio universo.

Para ti, que creas tantas imágenes con IA, para ti, cuyas cautivadoras creaciones admiramos.

¡Ánimate a probarlo!

Voyez ici les images que nous proposons : 10 sujets des fichiers à télécharger pour les insérer dans vos créations.

1. Grande fontaine monumentale (centre ville, parc urbain)
2. Petite fontaine « intime »(square, jardin public ou privé)
3. Fontaine Wallace
4. Statue de parc ou de jardin public
5. Entrée de métro Guimard
6. Banc public
7. Fonte animalière
8. Kiosque à musique
9. Lampadaires, éclairage public
10. Plaques de cheminée

<https://www.fontesdart.org/10-themes-pour-vos-images-artificielles/>

A presentation document is available for download on our website, [fontedart.org](https://www.fontesdart.org).
<https://www.fontesdart.org/fontes-et-ia-presentation-de-lanimation/>

The starting images are also online here:

: 1. Large monumental fountain (city center, urban park) 2. Small, intimate fountain (square, public or private garden) 3. Wallace fountain 4. Statue in a park or public garden 5. Guimard metro entrance 6. Public bench 7. Animal sculpture 8. Bandstand 9. Streetlights, public lighting 10. Fireplace backplates.

<https://www.fontesdart.org/10-themes-pour-vos-images-artificielles/>

EXEMPLES

Voyez l'image de départ et la création qui en a été tirée.

Galatée : image de départ, première variation et enfin dernier choix

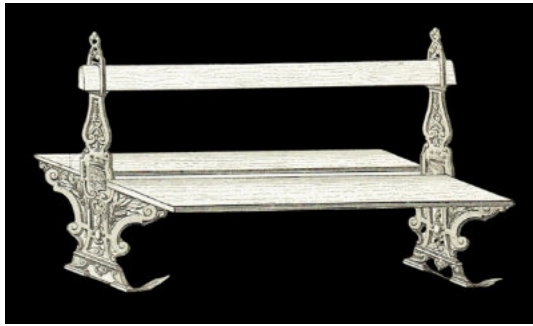


Kiosque à musique à Guadaluja image de départ et choix proposé



La Source image de départ et choix possibles : version art Deco et choix retenu.





Sur le banc, image de catalogue : puis le banc vide, prêt à accueillir qui on veut. et enfin, banc de famille.

L'application ne fait pas toujours ce qu'on veut : le banc a été transformé, mais on peut toujours s'asseoir.

Et que ne fait-on pas avec une **plaque de cheminée** du Conservatoire des Arts de la métallurgie : cela chauffe



ASPM - hôtel de ville - 52130 Wassy
Réseau international de la fonte d'art RIFA - 50 rue de la Bidassoa 75020 Paris
dominiqueperchet@gmail.com ASPM Hôtel de ville Wassy 52130
France ASPM

Sur le banc, image de catalogue : puis le banc vide, prêt à accueillir qui on veut. et enfin, banc de famille.
L'application ne fait pas toujours ce qu'on veut : le banc a été transformé, mais on peut toujours s'asseoir.